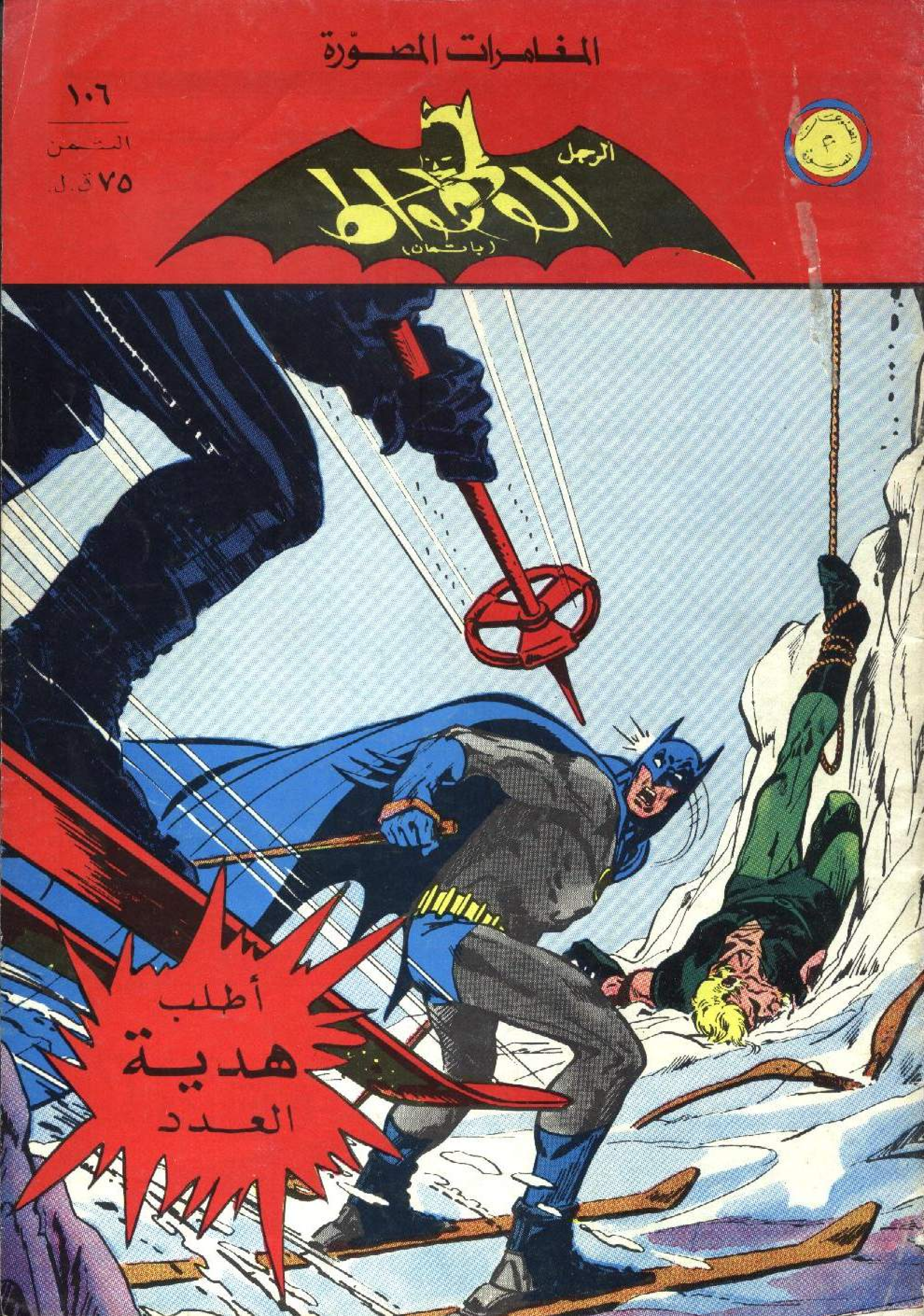
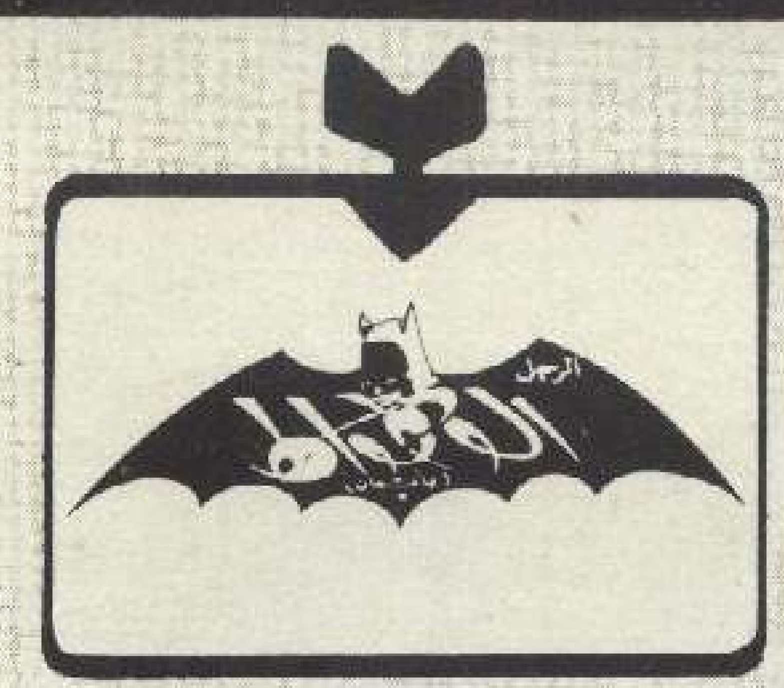
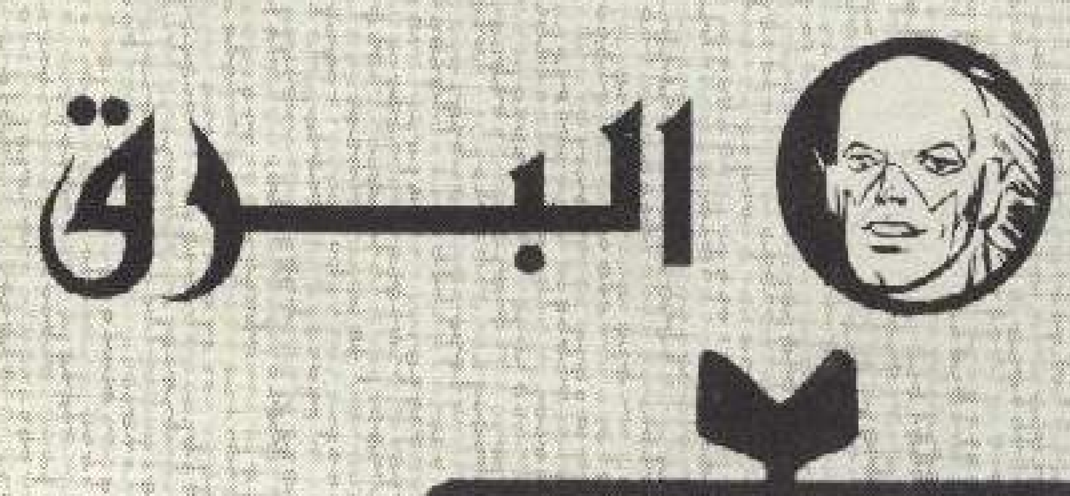

المغامرات المصوّرة
١٠٦
الثمن
٧٥ ق.ل
الرجل
الوطواط
(باتمان)
أطلب
هدية
العدد

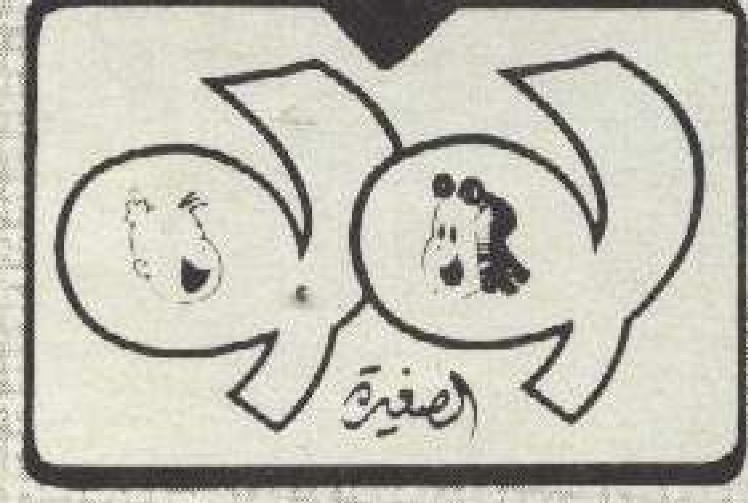
من منشورات
دار المطبوعات المصوّرة











تباع في أرجاء العالم العربي

المغامرات المصوّرة
مجلة اسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصوّرة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير ليلى شقال

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق.س - العراق : ٧٠ فلسا - الاردن : ٧٠ فلسا - المملكة العربية السعودية : ١،٢٥ ريال - البحرين : ١٠٠ فلس - قطر : ١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١،٥٠ درهم - الكويت : ١٠٠ فلس - السودان : ٧٠ مليما - جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا : ١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك - تونس : ١٠٠ مليم - المغرب : ٢ درهم .

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت

تلغرافيا : سوبرمان



بالقرب من مرفأ "جوجر" بعد منتصف الليل..
سكرريي!
رئيسي ... السيد "زاحم" لا يزال في السيارة!
والطعم جهاز الإنذار... ثم...
لن ينتشلها الخطاف في الوقت المناسب!!
سأحاول إنقاذه!!
ولكن... ولكن... ولكن...
وقفز "الوطواط" في المياه العميقة ولم يلبث أن انضم إليه صديقه "السهم الأخضر" ليجابها معًا عدوًا تحداهما...
ضاعف مالك ومت!!






وبعد عدة دقائق ...
مات غرقاً !!
قال السائق أنه فقد السيطرة على السيارة فسقطت في النهر إلا أنه تمكن من التنفس من الهواء الذي احتجز داخل السيارة !


ثم أخذ نفساً عميقاً وفتح الباب وسبح إلى السطح وبعد ذلك أنذرنا !!
إنه محظوظ جداً !!
ماذا يمسك في يده... قطعة نقود ؟


إنها ليست قطعة نقود عادية ... بل شهادة استملاك في ...
شركة "النجمة"... هل سمعت بها ؟
لا ... ولكن رجلاً غنياً مثله لابدّ أن يكون مالكاً لأسهم في عدة شركات !!

وجهها الآخر يحمل الرقم "٢" فهل تستحق حصة واحدة أن يتعلق بها إلى هذه الدرجة؟

وقد تحوّل حظّه... لابدّ أن السائق كان يحبّه... أنظر كم هو حزينًا!!

أظن أنه كان يتفاءل بهذه القطعة ويحملها لذلك...

هذا صحيح ... لاسيّما وأنه قاتله !!










ثم ... النافذة الخلفيّة لم تكن مغلقة ...
فكيف بقي الهواء داخل السيارة ؟


هذه مجرد نظرية يا وطواط ... ولكن ماهو الواقع ؟
لست أدري ... ولكن أريد منك أن تراقبه عن كثب !!


وبعد فترة في غرفة ضخمة جدًا كلها ملفات ...
شركة النجمة إنها مسجلة رسميًا ... وفيها خمس حصص فقط ... تمثل ممتلكات الآنسة نجمة !
تقصد المليونيرة نجمة ؟!


نعم ... فهي سترث عشرة ملايين في السنة القادمة ولكنها لم تستطع الإنتظار !!
لذا أنشأت منذ عامين هذه الشركة !


وباعت الحصص ...
كل حصّة بمليون ليرة .. وبذا حين ترث تصبح قيمة كل حصّة مليونين !!
فكرة مدهشة !!

ولكنها مشروعة ... ثم أين تستطيع أن تضاعف مالك بهذه السرعة هذه الأيام ؟!

وهذا يوضح الرقم "٢" على القطعة النقدية ... فهو يرمز لمليوني ليرة !!

هل يمكن أن أحصل على لائحة بأسماء أصحاب الحصص

طبعًا ... مثل هذه المعلومات يحق لكل طالب أن يعرفها !

خذها !

وبعد فترة ...

عجبًا ... تعطي عشرة ملايين ليرة لتقبض فورًا خمسة ...

ماهذا ؟ أحد أصحاب الحصص هو السهم الأخضر ... لماذا اشترك صديقي في مثل هذا المشروع ...






هاهو ... ولكن ماذا يقول؟
دع الباب ينغلق ... الغدر يريد الخروج!!


يجب أن أسرع!


وبعد عدة دقائق
والآن لأحمله إلى تحت!


وبعد دقائق..
مات ... اختنق من الدخان!!
هذه محفظته وأوراقه!


"وديع" ... ممثل متقاعد، كان معروفًا لأعماله المسرحية!!
قطعة نقدية!


يا إلهي ... مالك آخر في شركة "النجمة"!
واسمه مكتوب في اللوحة!!
ماذا يحدث؟









وبعد فترة في مطار "جرجر" نزل راكب اسمه "أوليفر" والذي يعرف أيضاً بالسهم الأخضر"...

نعم يا "وطواط" أنا اشتركت في شركة "النجمة" فقد وجدت أنها صفقة رابحة...

وقد تكون صفقة قاتلة !

يحتمل أن موتهما مجرّد مصادفة !

أشك بذلك... هيا بنا نزور السائق فهو لا يزال يعمل في المكان نفسه !!


وفي المرآب حيث يقيم السائق ...
يا إلهي... لقد مات !!
المحرك دائر... أظنه كان يعمل فلم ينتبه لتأثير الغاز فمات !
أتظن أن محترفاً مثله لا يعلم ذلك ؟!
الطقس بارد... لذا أغلق الباب... وأول أكسيد الكربون لا رائحة له !!
أنا أقول أنها جريمة !
ولكنه لا يملك حصة!
هذا صحيح... ولكني واثق أنه قتل رئيسه مقابل المال... فقام القاتل الأصلي بالتخلص منه
كيف ؟ والباب لا يفتح إلّا من الداخل!
أو باستعمال جهاز بث الكتروني... فهو معد ليفتح هكذا !!
إسمع كيف يتحرك بدون أي صوت ولا بدّ أن السائق كان مشغولاً فلم ينتبه والتسمم لا يحتاج وقتاً !
يا أوليفر" أنا واثق أن هناك من يحاول التخلص من أصحاب الحصص واحداً واحداً !!
ولكن من يستفيد ؟
واحد من الباقين... يحتمل أنت ؟
مزحة ثقيلة !
ولكن قد تكون الثاني... والآن لنتصل بالشرطة ؟


وفيما كان "أوليفر" متوجهاً إلى فندقه ...
أنا واثق أن "الوطواط" على خطأ ... سوء حظهما ...


... هو بالطبع من حسن حظ من يبقى ...
المعذرة !




وكالسهم المنطلق تابع القطار سيره ...
ررووو!


ثم توقف في المحطة ...

وبعد فترة...

إذن صدقتني الآن !!

نعم... هناك من يسعى للقضاء علينا... أنا واثق أن دفعي لم يكن صدفة.

هل شاهدته؟

"أثناء وقوفي في الجانب الآخر نظرت عليّ أستطيع أن أراه..."

ولكن لم أستطع أن أراه جيداً بسبب مرور القطار بيننا !!

المهم أن لا تعطيه الفرصة مرّة أخرى !!

"أوليفر" سيذهب ليحلّ محلّه "السهم الأخضر" !

الآن يجب أن نحقق مع الآنسة "نجمة" نفسها !

وفي الساعات القليلة التالية أخذ "الوطواط" و"السهم الأخضر" يبحثان عن الآنسة "نجمة"...

بوووم !


وأخيراً...
لا أثر لها حتى الآن !!
ما هذا... مخزن مهجور !!
ولكن أنظر إلى السيارات الفخمة !


إنها هنا !!
لماذا؟ ماذا نفعل؟
لنلق نظرة فنعرف!


هناك لعبة قمار غير مشروعة!
إنها هناك تلعب !!


وها أنا أذهب إليها!
كراش!
"الوطواط"!


سأطلق النار عليه...


لا أحد يتحرّك
كي لا يطلق عليه
رفيقي سهمًا!
هل أنت هنا لتغيّر
حظي أم لتأخذني إلى
حفلة تنكّرية؟
بعد أن تأتي الشرطة
وتغلق هذا المكان سآخذك
إلى منزلك!!


ثم في منزلها...
تريد أن نتحدّث
عن شركتي يا عزيزي
دعني أولاً أغيّر
ملابسي ثم
نتحدّث!!


إنها سيّدة بالفعل
وذوقها الفني
رفيع!!
أيها السهم الأخضر
لا تنسَ السبب
لقدومنا...
لقد تأخرت
في العودة!


وفجأة...
يا سادة...
المحامي...


لقد اتصلت به
من غرفة نومك..
وطلبتِ حضوره..
أنت
جميلة وذكية!
يجب على الفتاة
أن تحمي نفسها...
أليس كذلك؟!











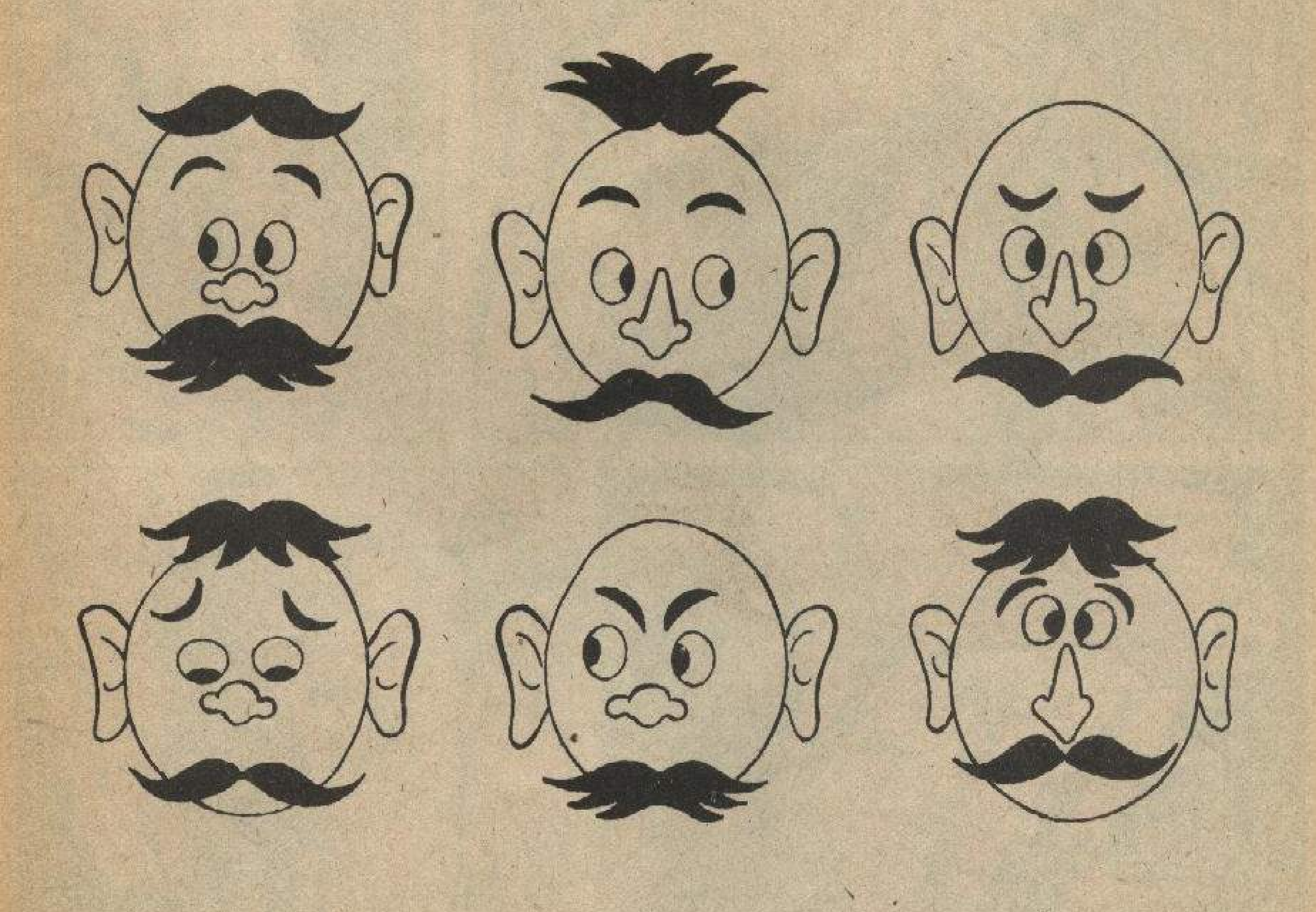
تابع القصة صفحة ١٨

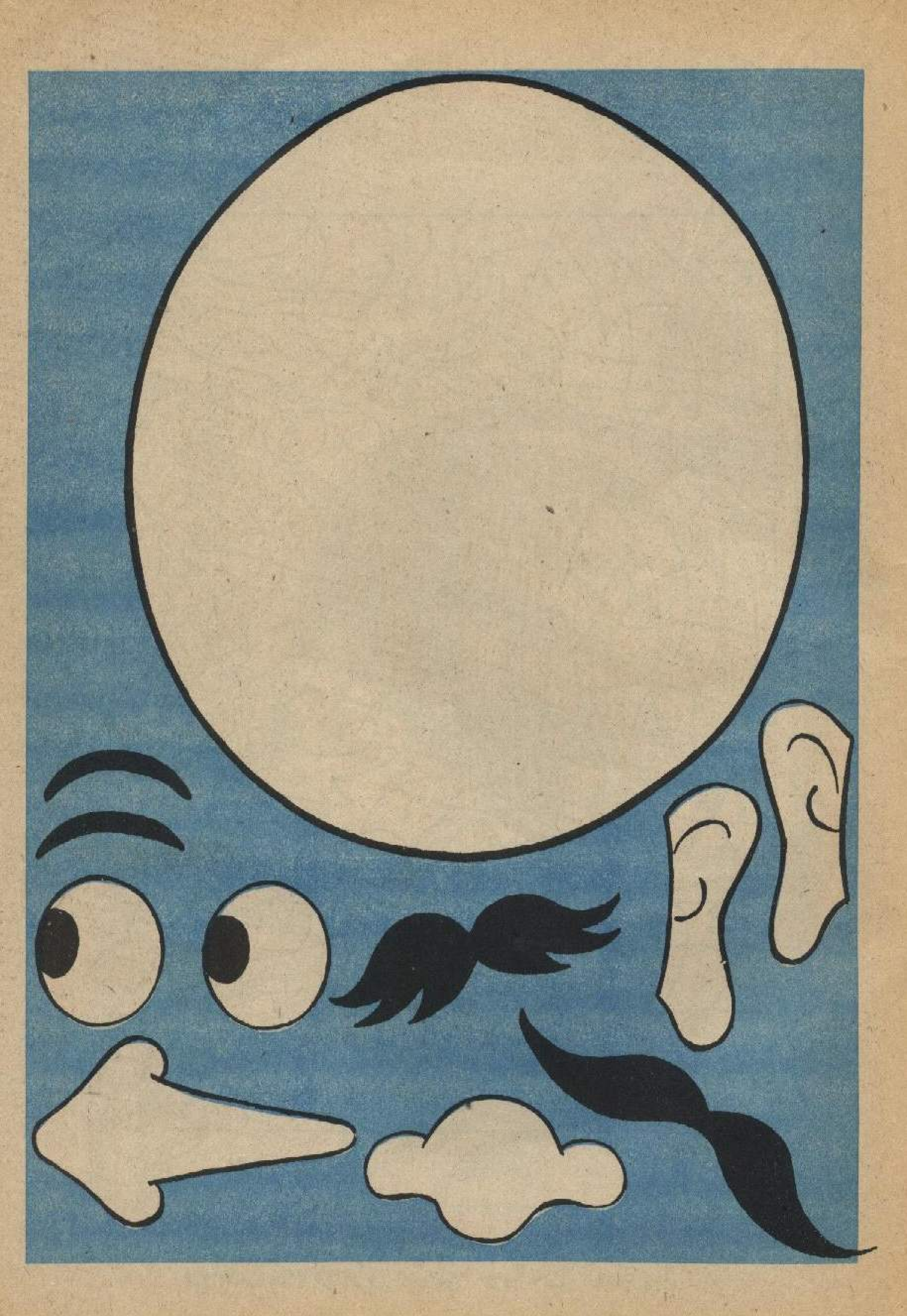
السيد ضاحك

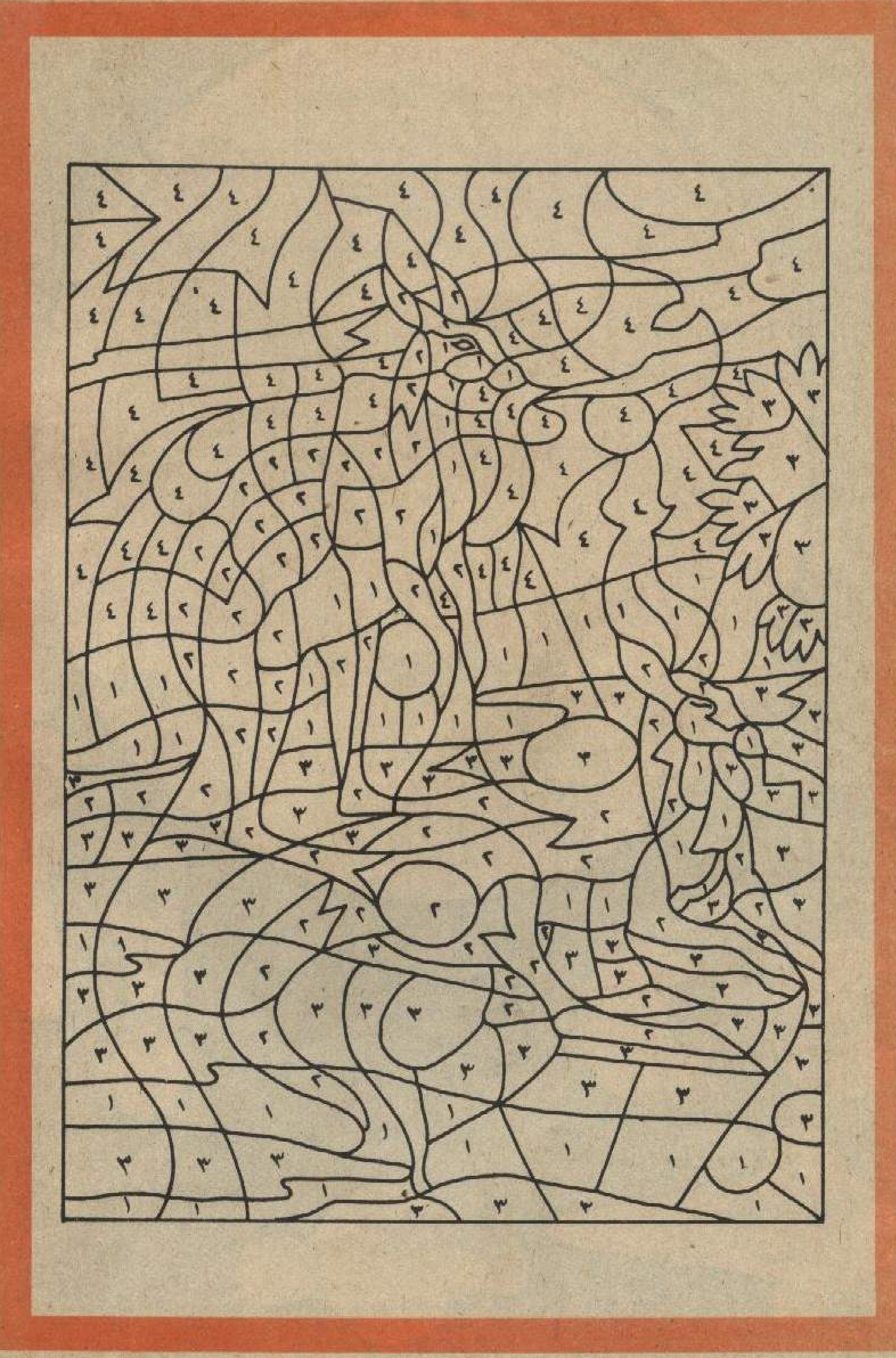
إن السيد ضاحك عجيب حقاً ! يستطيع أن يبدل وجهه إلى أي شكل من الأشكال التي تراها أدناه .

تجد على الصفحة المقابلة وجه السيد ضاحك وإلى جانبه أجزاء وجهه .

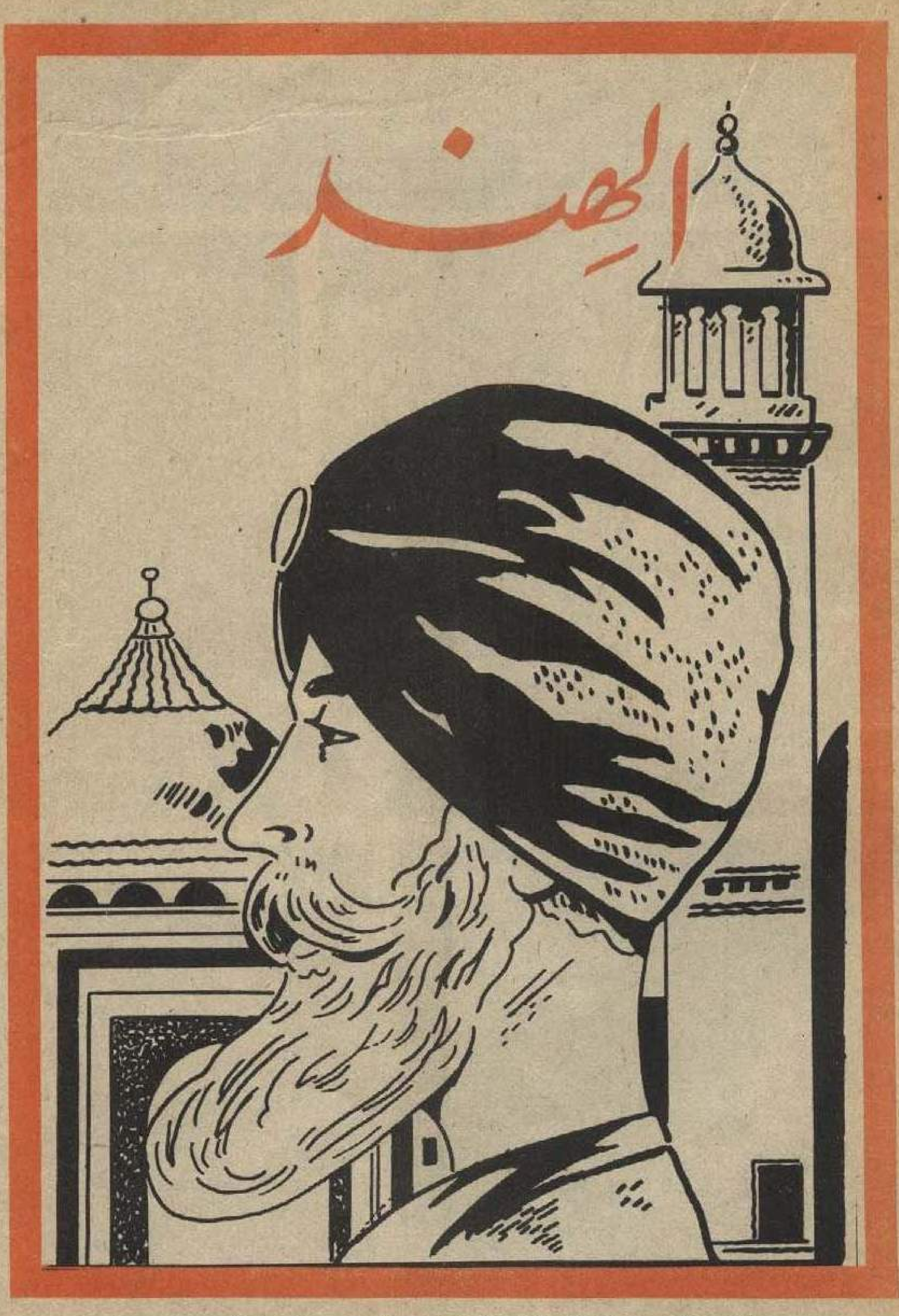
قص هذه الأجزاء ثم رتبها على رأس السيد ضاحك بحيث تصنع وجوه مختلفة .



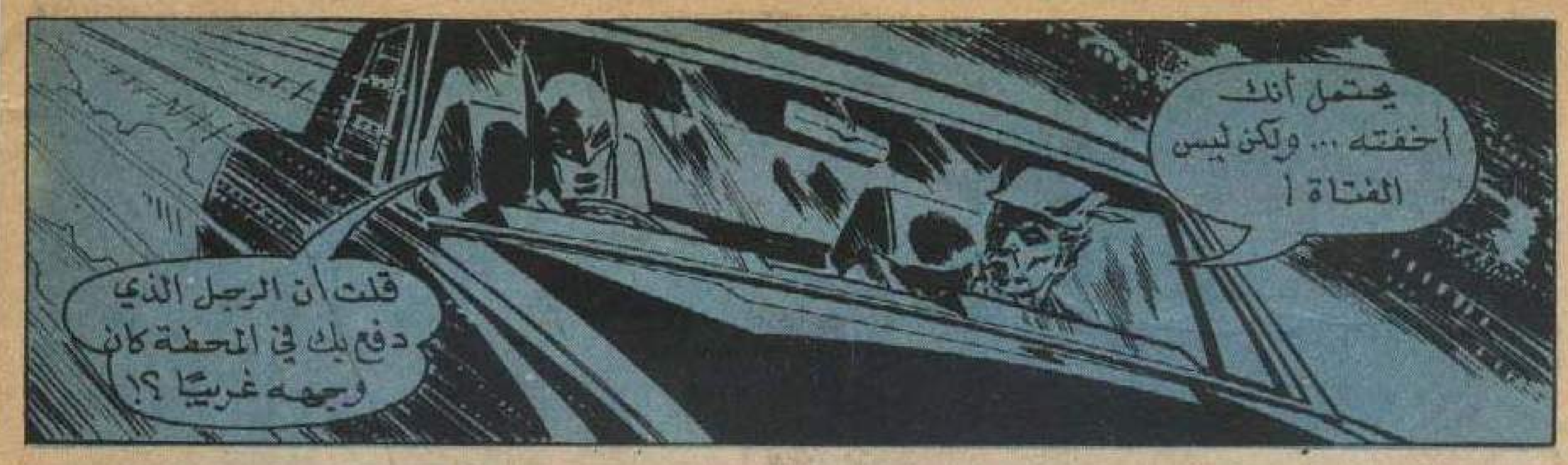




لوّن الصفحة : ١= أصفر ٢= بني ٣= أخضر ٤= أزرق



لوّن الصفحة ثم اقطعها والصقها على حائط غرفتك .


يحتمل أنك أخفته ... ولكن ليس الفتاة !
قلت أن الرجل الذي دفع بك في المحطة كان وجهه غريبًا ؟!


نعم ... ولكني لم أستطع أن أنظر جيدًا !!
يجب أن نرجع !!


وبعد عدة دقائق ...
لماذا تقول أننا لا نستطيع الصعود !
لأنها ومحاميها قد ذهبا إلى المطار !!
أرجوك !!


هيّا بنا ... يجب أن نوقفهما ... يجب أن نوقف ذو - الوجهين !
ذو - الوجهين ... هل فقدت عقلك ؟


انه أحد أغرب المجرمين على الأطلاق .. وأشدّهم ذكاءً وخطرًا !


" كان ذات يوم أحد أبرع رجال القانون في "جوجم" وينتظره مستقبل باهر ... إلى أن قذفه مجرم في قاعة المحكمة بأسيد على وجهه ... "

"وقد تشوه جانب واحد من وجهه ... وتحول من تلك الليلة إلى مجرم ..."

القطعة ستقرر إذا كنت سأقترف جريمة هذا المساء!

أي وجه سيظهر المشوه أم الجيد؟

لقد قررت ... الجانب الشرير مني انتصر ...

ذو - الوجهين سيضرب!

وقد تقابلنا عدة مرات ... وكان بالفعل الخصم الذي يحسب حسابه!!

ولكن لماذا لم يجر عملية جراحية تجميلية!!

لقد فعل ذلك ... ولكن سوء الحظ لازمه!!







لأنها بدت الخطة الكاملة له ... ثم قد تكون مشتركة معه !!

لا أحب أن أفكر بذلك... ثم أنها لن تحصل على شيء إذا متنا جميعاً !!

قد يكون المعهد مجرد غطاء ...

هاهي الطائرة ... لنحاول إيقافها

لماذا ذاك الطائر لا تؤثر به سهامي ؟!








وبعد عدة أيام في منتجع سياحي...
نحن هنا منذ أسبوع ولم نر أثراً له !!
الآنسة "نجمة" هنا فلا بد أن يكون في الجوار!


يجب أن يتخلص منك ومن الإثنين الآخرين قبل نهاية العام!
نعم... وأنا في الواقع الطعم!
إنتبه... هاهي !!


ها أنتما تتركاني وحيدة وتبقيا معاً... هيا بنا نقوم بجولة !!
نعم... هيّا بنا !!


هل هي مشتركة مع ذو - الوجهين أم أنها بريئة لا تعرف ماذا يحاك في الظلام من حولها !!


وفي صباح اليوم التالي...
هذا آخر يوم من هذه السنة واليوم سيصل إلى هنا بطائرة هليكوبتر، المساهمان الآخران في الشركة!

ها هي ستصل
خلال دقائق

يا الهي!

وأمام هول الكارثة...

خطأ مريع... المدفع الذي يعلن بدء انهيار الثلوج انطلق بهنيهة قبل وقته!

وهذا أمر روتيني نقوم به كل يوم!

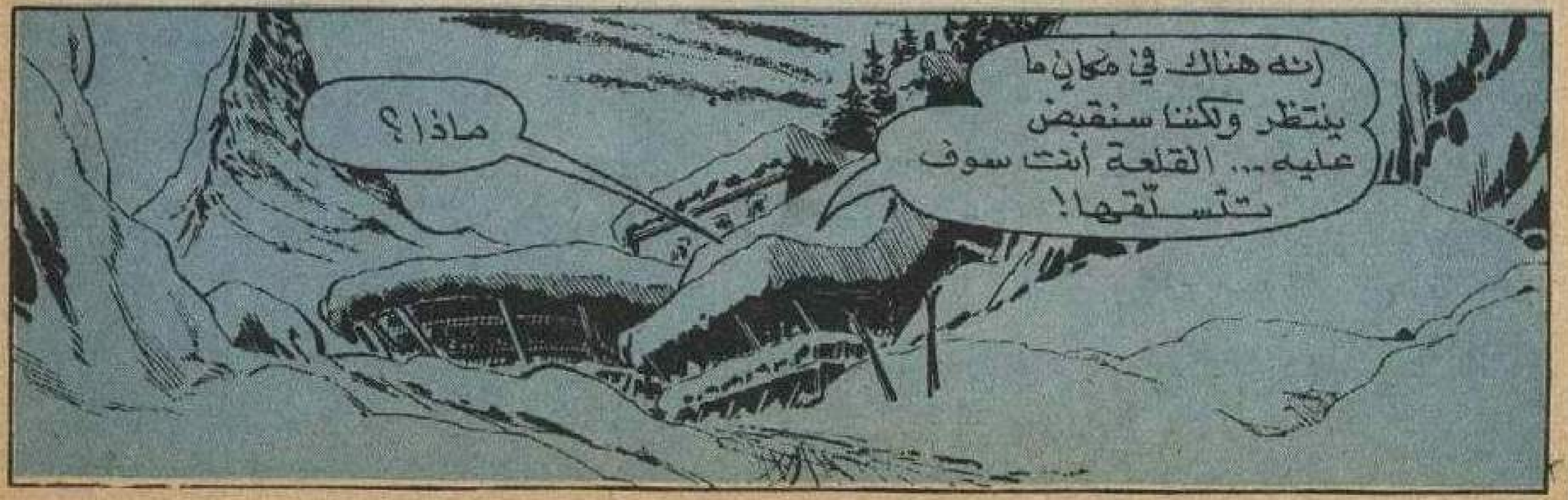
خطأ مريع بالفعل ولكنه من تدبير ذو- الوجهين... من الخمسة لم يبق سواك!

لا تذكّرني بذلك!

ثم...

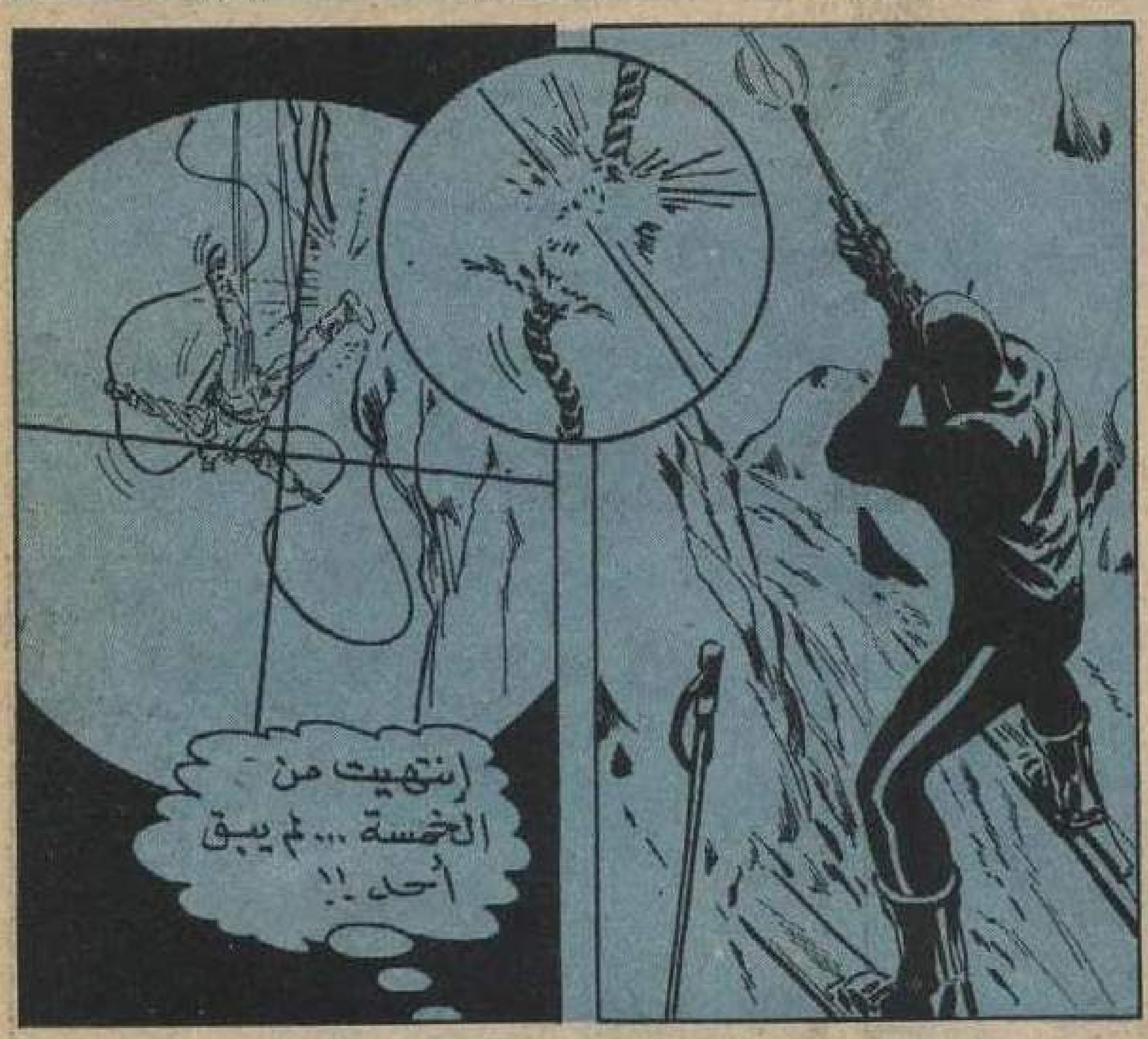
أربعة قطع... أنت حصلت على مجموعة جميلة!

أربع ضحايا... ذو-الوجهين تفوّق علينا ولم يبقَ أمامنا سوى فرصة واحدة!




وبعد عدة ساعات...
إقتراحك يا "أوليفر" مدهش..!
إذا لم يقض على التسلق ذو- الوجهين أو هي سيفعلون ذلك!؟


إنه في دائرة مرماي... وقريبًا سيلحق رفاقه!


إنتهيت من الخمسة... لم يبق أحد..!

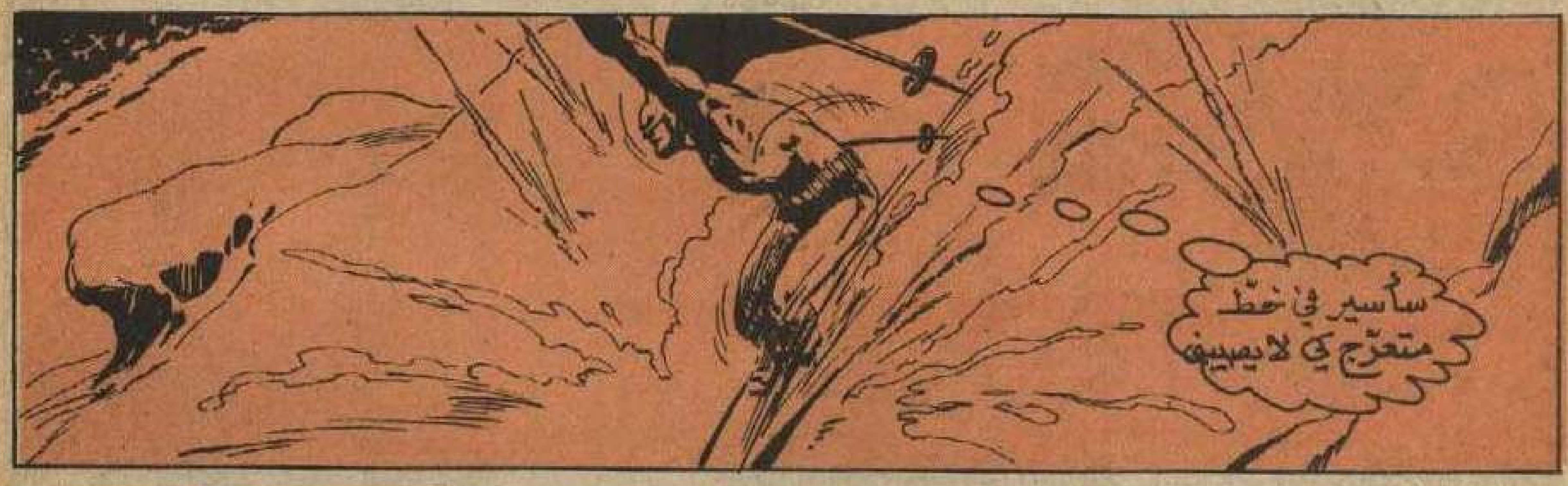

هل وقعت الفاجعة؟


أم لا...
"أوليفر" ماذا حدث؟
لا تستطيع التحرك وأيضًا لا تستطيع رؤيتي وأنا أتحول إلى السهم الأخضر..!


أرجو أن تكون الدمية قد خدعته!
والآن لأسرع وانضم إلى "الوطواط"!


أرغمناه على الظهور... إنه أمامي!


"الوطواط"... سأوقفه!!

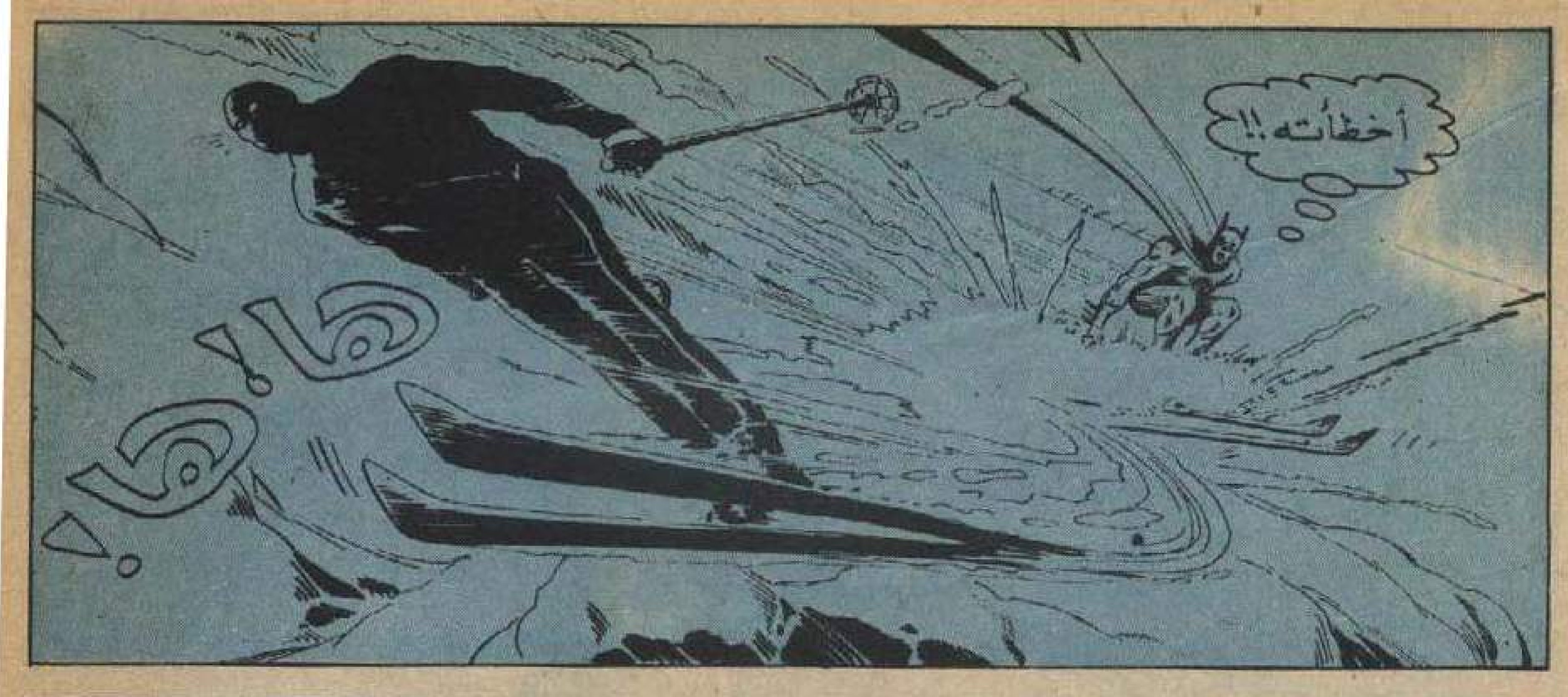

سأسير في خط متعرج كي لا يصيبني


وما أن وصل إلى منطقة شجرية...
حبل... سيوقفني!


إلا إذا قفزت من فوقه!!


مازال في أثري!!


وفيما المطاردة مستمرة ...
لا أستطيع التصويب وأنا سائر أما هكذا فالأمر سهل !
وفجأة ...
أي يي !
تشك !
يا ذو الوجهين الآن وقت القوس والسهم وأنت الهدف !!
يجب أن أهرب منه يجب ...
إصابته أصعب من إصابة الأرنب!
أين "الوطواط"؟
وكان "الوطواط" في تلك اللحظة ...
هذه طريق مختصرة قد أصل قبله!
ولكن المجرم سبقه بأمتار قليلة ...
آه ... ليس ثانية يجب أن أزيد سرعتي !!


أخطأته!!
ها! ها!


ووقف الشقي أمام طريقين يفكر...
أي طريق أسلك؟


سأدع القطعة النقدية تقرر


جاء الوجه الجيد!


وعلى مقربة...
الآن سنقبض عليه فهو لا يستطيع السير بسرعة في هذه الناحية!
لا... ابطئ الآن!!
جليد لا أستطيع التوقف!


يجب أن أسير نحو الحرّية!!
سأقفز إلى الجانب الآخر
لا... لا...
وبعد عدة دقائق...
نعم... لقدمات القطعة النقدية لم تشر إليه بالصحيح.
لم ينجح في الوصول إلى الجانب الآخر!!
ولكن كيف تعرف أنه هو... فنحن لم نر وجهه...
كان هو وهذا هو الدليل... قطعة نقدية...
ولكن الدليل النهائي سيظهر بعد أن يذوب الجليد!
وذلك بعد ٢٠ عاماً!!
آه... لقد نسيت الفتاة، لاتزال تنتظرنا!!
ثم...
إنها ليست قلقة لأني تركتها عند الحافة... لست أفهم...
يحتمل لأنك تعني الآن عشرة ملايين فأنت الوريث الوحيد!

آه نسيت... إذن لم تشترك في خطته!

لا... وقد أجريت بعض الأبحاث عن المعهد ووجدت أنه يتخصص في أبحاث عن الجراحة التجميلية

وكان ذو-الوجهين يريد القضاء على أصحاب الحصص!!

كي يصل المال إلى المعهد وبذا يومًا ما يكتشفوا طريقة لإعادة وجهه إلى شكله الأصلي.

ولكن الفتاة لم تكن تعرف شيئًا عن خطته!!

إذن ذلك كان واقعه... أنا أشعر بالأسف من أجله!!

نعم حياته كانت مأساة!!

وكل قراراته كانت تتوقف على وجه من وجهي هذه القطعة النقدية!

هل انتهى ذو-الوجهين... ذلك سؤال لا تعرف الجواب عليه... فقد تكون هذه ليست حقيقة...

النهاية

ليصبح لديك مكتبة جميلة وقيّمة
سارع إلى شراء
مجلّدات المطبوعات المصوّرة

١ سوبرمان
٢ سوبرمان
٣ سوبرمان
٤ سوبرمان
٥ سوبرمان
٦ سوبرمان
٧ سوبرمان
٨ سوبرمان
٩ سوبرمان
١٠ سوبرمان
١١ سوبرمان
١٢ سوبرمان
١٣ سوبرمان
١٤ سوبرمان
١٥ سوبرمان
١٦ سوبرمان
١٧ سوبرمان
١٨ سوبرمان
١٩ سوبرمان
٢٠ سوبرمان
٢١ سوبرمان
٢٢ سوبرمان
٢٣ سوبرمان
٢٤ سوبرمان
٢٥ سوبرمان
٢٦ سوبرمان
٢٧ سوبرمان
٢٨ سوبرمان
٢٩ سوبرمان
٣٠ سوبرمان
٣١ سوبرمان
٣٢ سوبرمان
٣٣ سوبرمان
٣٤ سوبرمان
٣٥ سوبرمان
٣٦ سوبرمان

١ البرق
٢ البرق
٣ البرق

١ الوطواط
٢ الوطواط
٣ الوطواط
٤ الوطواط
٥ الوطواط
٦ الوطواط
٧ الوطواط

١ لولو
٢ لولو
٣ لولو
٤ لولو
٥ لولو
٦ لولو

١ طرزان
٢ طرزان
٣ طرزان
٤ طرزان
٥ طرزان

١ بونانزا
٢ بونانزا
٣ بونانزا

١ طارق

أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصوّرة

مركز صباغ ▫ أول شارع الحمراء ▫ طابق ٧ ▫ هاتف : ٣٤٠١٩٦



السؤال :

في أية سنة اخترع الانسان الحبر ؟



الجواب :

كان ذلك منذ ان بدأ الانسان يفكر برسم خطوط واشارات على مسطح نظيف بواسطة شيء ما ، يختلف عن طريقة النحت في الاحجار والاخشاب كما يختلف عن طريقة التفاهم واجراء المبادلات بالمقايضة • هكذا ، شعر الانسان بالحاجة الى لون قاتم (كالاسود مثلا) وكان هذا اللون بمثابة الحبر بالنسبة اليه • وأول من استعمل هذا المركب هم المصريون • وقد صنعوه من سواد المداخن المذاب في الزيت أو الماء • أما الصينيون فقد توصلوا الى صُنع مركب أرقى هو مزيج من : الكبريت وكبريتور الحديد بالاضافة الى صمغ بعض الاشجار •

سؤال :

هل صحيح أن الطائرات تحدث ضجيجا خفيفا في بعض أشهر السنة ؟

الجواب :

نعم .. وقد لاحظ ذلك بعض العلماء المتخصصين في الفيزياء في المختبر الوطني البريطاني أثناء قيامهم بمهمة كشف تأثير ضوضاء الطائرات على سكان القرى المحيطة بالمطارات . اذ تبين لهم أن الطائرات تحدث ضجة أقل في شهري تموز وآب . والسبب في ذلك ان حقول القمح بالذات تمتص جزءا كبيرا من هدير الطائرات المحلقة فوقها .

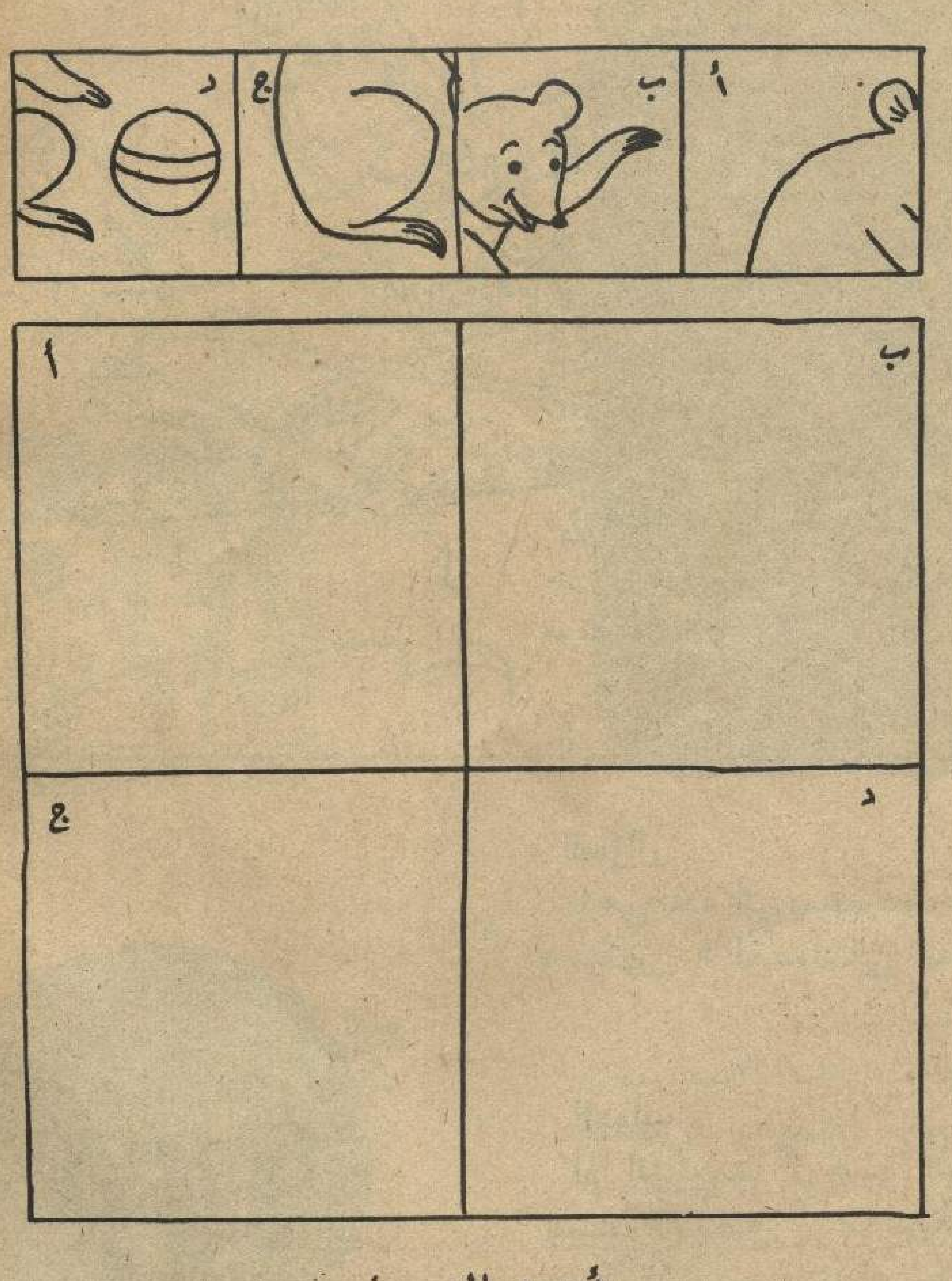
السؤال :

ما هي المدة التي يستغرقها صاروخ « ساتورن » للوصول الى الشمس ؟



الجواب :

اذا افترضنا ان هذا الصاروخ يستطيع ان يجتاز المسافة الضخمة التي تفصل الارض عن الشمس وهي ١٤٩ مليون و ٦٠٠ الف كيلومتر بسرعة ٣٩ الف كيلومتر بالساعة .. اذا افترضنا ذلك، يكون صاروخ «ساتورن» بحاجة الى ١٥٠ يوما لقطع تلك المسافة أي حوالي خمسة أشهر .



أعـد الرسـم


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١. ياجارنا يابوعلي ٢. يابيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣. الطّير الأخضر ٤. قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصورة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص. ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

الآن في الأسواق

«العملاق السادس»

Gladys


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
ARAB COMICS
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس